

Interreg



Caraïbes

MYCONOVA

Fonds européen de développement régional

FICHE TECHNIQUE :

COMMENT PHOTOGRAPHER DES CHAMPIGNONS ET DONNER QUELQUES ELEMENTS DESCRIPTIFS
POUR LEUR IDENTIFICATION.

réalisée par Jean Rondet, 15/08/2019.

Avant-toute chose, équipez-vous d'un GPS et d'un double décimètre ou fabriquez-vous un indicateur d'échelle qui sera présent sur la photo systématiquement et permettra de calculer numériquement la taille du champignon.

Il est nécessaire de photographier selon trois échelles :

1. A l'échelle macro, une série de photos macro du champignon lui-même
2. Le champignon dans son contexte de « micro-habitat »
3. Deux ou trois photos du tronc d'arbre aux champignons dans son contexte plus large correspondant à l' « habitat forestier »



Les illustrations ci-dessus représentent selon les 3 échelles : le champignon, son microhabitat, son habitat.

Photos macro :

En ce qui concerne les photos en macro, il y a quelques précautions à prendre.

Conditions de lumière :

Évitez de photographier un champignon exposé à la lumière directe du soleil. Les couleurs ne sont pas alors reconnaissables. Éviter encore plus bien sûr un jeu d'ombre et lumière !

Adaptez le réglage de l'appareil si la lumière insuffisante, Éventuellement, prévoir un réflecteur de lumière naturelle que l'on place près du champignon pour concentrer sur lui (exemple de matériel bricolé : <https://locationappareilphoto.fr/reflecteur-lumiere-photo>).

Il y a plusieurs prises de vues macro à prendre :

a- Prendre une ou deux photos du champignon *in situ*, c'est à dire en se situant à son niveau...On voit des détails et c'est intéressant ensuite pour mettre en évidence le monde des champignons en se situant à son niveau...



b- Après avoir cueilli délicatement le champignon ou le groupe de champignons (quand ils sont difficilement séparables pour n'en cueillir qu'un).

Remarque : cueillir une fructification ne compromet en rien sa pérennité dans le milieu puisque le champignon vit avant tout sous forme de mycélium dans son « substrat » ! Donc, on peut « sacrifier » une fructification ou même un groupe pour la bonne cause : de belles photos pour sensibiliser le public à la biodiversité fongique !

Des exemples de champignons cueillis en photos :



	<p>Les ornements du chapeau et les ornements du pied.</p>
	<p>Le « Toucher » du chapeau ? Tendance à être humide, collant, gluant ou à être sec (dès que la pluie est passée...) est mise en évidence par la prise de vue.</p> <p>Ici le chapeau semble lisse, avec un toucher de « peau de chamois » et là il est rugueux avec des ornements un peu dures (squameuses) en surface (préciser dans la description si elles sont plutôt fragiles qui s'enlèvent facilement sous le doigt ou résistantes.</p>
	<p>Les lames et leur façon d'être insérées sur le pied</p>
	<p>Sur ces photos de champignons fendus en deux, on voit également la structure du pied : si il est plein et à chair homogène ou bien si il est creux, « farci »,...</p>
	<p>Cela peut être également intéressant d'avoir toute « la famille » en photos, les sujets fendus en deux...</p>

	<p>Les lamelles vues du dessous</p>
	<p>Les lamelles en macro, c'est intéressant également. Ici, dans le cas des lactaires, champignons dont les lamelles exsudent un « lait », il a été donné un léger coup de lame de rasoir, qui fait apparaître la couleur du lait, caractéristique aussi de l'espèce.</p>
	<p>Des particularités remarquables... Comme ici la cortine des cortinaires... ou le bleuissement du pied d'un bolet quand on expose la chair à l'air...(On peut photographier plusieurs étapes de ce bleuissement, en notant même la vitesse de bleuissement...après qqe s, 2 minutes, 10 minutes...) Le changement de couleur est qualifié d'instantané ou de très rapide s'il se produit en l'espace d'une à trois secondes; on le qualifie de lent si ces nouvelles couleurs apparaissent dans un délai de deux à six minutes et de très lent, si elles apparaissent dans un délai de huit à quinze minutes.</p>
	<p>Ici un bolet dont les « tubes » se tachent de bleu-noir au toucher.. <i>A priori, les bolets sont rares en forêt tropicale en Martinique.</i> <i>Si vous rencontrez un bolet, photographier le sous toutes les coutures et repérez bien l'endroit !</i></p>

Sources photos : Mycomauricie.

Enfin, pour être complète, la description doit comprendre une photo de la sporée, afin de pouvoir évaluer sa couleur. Pour cela procédez à une empreinte de sporée en posant le chapeau avec ses lames sur une feuille de papier blanc où vous le laisserez reposer toute une nuit au frais, coiffé d'un bocal de verre (plus de détails sur la technique ici : <https://champyves.pagesperso-orange.fr/champignons/determination/spore.html>).

Classification de champignons selon la couleur de leur sporée :

Observation	Description
Sporée blanche ou très pâle	<i>Leucosporé</i>
Sporée rose	<i>Rhodosporé</i>
Sporée ocre, brun clair, brun rouille	<i>Ochrosporé</i> (ocre à brun rouille) ou <i>Phaeosporé</i> (brun, brun sale, brun terreux)
Sporée brun foncé, violacé foncé	<i>Ianthinosporé</i>
Sporée noire	<i>Mélanosporé</i>